

## Jak przygotować planszę scenerii?

**Plansza scenerii to przedstawiona w formie plastycznej, czytelnej dla dzieci, przestrzeń akcji historii „W Królestwie Uczuć”. Sceneria służy do wprowadzania kolejnych elementów kształtujących narrację i unaoczniania przeżytych już przygód.**

### ! FUNKCJE SCENERII:

- przedstawienie miejsca akcji historii „W Królestwie Uczuć” i wizualizacja wydarzeń z narracji;
- miejsce wprowadzania zwrotów akcji (obwieszczenie, listy, dodawanie lub ukrywanie bohaterów, chmura przykrywająca królestwo, dekoracje w dniu świętowania – rekwizyty opisane dalej);
- miejsce prezentacji efektów pracy grupy w czasie realizacji historii (Karta Zasad Królestwa Uczuć, plakaty opracowane przez dzieci, chorągwie poświadczające omówienie kolejnych uczuć);
- miejsce przechowywania sylwet postaci pomiędzy epizodami (postaci mieszkańców Królestwa mają swoje domy, są też widoczne dla wszystkich dzieci).

### ! WYMAGANIA TECHNICZNE

**Materiały plastyczne** / Plansza scenerii może być przygotowana na różne sposoby. Najłatwiejszym jest połączenie dwóch arkuszy o dużym formacie (np. A1) w jedną planszę o dłuższej podstawie niż wysokości i zawieszenie jej na ścianie w sali zajęć w takim miejscu, by dzieci dobrze ją widziały.

Plansza może być zrobiona z papieru pakowego, brystolu czy innego materiału pozwalającego na malowanie po nim i przymocowywanie do niego elementów z papieru i materiału.

Można też zrobić makietę z tłem, tak aby dało się umieścić nad Królestwem chmurę w sposób czytelny dla dzieci. To rozwiązanie wymaga jednak przygotowania także domów dla postaci w formie przestrzennej lub przynajmniej ze wzmocnieniami pozwalającymi na ich stabilnie ustawienie oraz zaplanowania technicznego rozwiązania sposobu umieszczania postaci przy ich domach na czas pomiędzy epizodami.

**Planowanie wielkości planszy** / Przy planowaniu planszy uwzględnij liczbę dzieci w grupie – ile sylwet oraz ile domów (średnio jeden dom na dwoje, troje dzieci zależnie od tego, w jak liczne grupy się dobiorą) powinno znaleźć się na planszy, tak by nie zastaniały gór i pozostawiały miejsce na zamek, niewielki plac zamkowy oraz górną część planszy (niebo nad Królestwem).

**Przygotowanie plastyczne** / Planszę możesz przygotować zależnie od swoich preferencji i planowanego poziomu zaangażowania dzieci w proces tworzenia scenerii jako miejsca akcji. Może to być wyklejona kolorowymi papierami przestrzeń doliny, gór, rzeki i nieba, możesz całość pomalować farbami, przygotować szkic i pozwolić dzieciom pomalować planszę i w ten sposób stworzyć świat Królestwa Uczuć. Ważne jest, aby plansza spełniała niżej wymienione wymagania. Poza nimi masz pełną dowolność technik, poziomu zaangażowania dzieci i umieszczania dodatkowych elementów na planszy. Poniżej znajdziesz przykładową wizualizację, jak taka plansza mogłaby wyglądać na początku zajęć oraz po realizacji cyklu.

**Przymocowanie planszy** / Plansza scenerii powinna być przytwierdzona do ściany w taki sposób, aby dało się do niej wygodnie przypinać lub przyklejać kolejne elementy, bez szkody dla całości (np. postaci powinny być przyczepiane do planszy scenerii, ale ze względu na ich wielokrotne użycie sposób ich przymocowywania nie powinien niszczyć samej postaci ani miejsca przypięcia).

## I ZAWARTOŚĆ PLANSZY SCENERII – WYTYCZNE

- Królestwo otacza przynajmniej sześć gór z odsłoniętymi szczytami, na których można będzie zatknąć chorągwie z ich nazwami. Chorągiew jest mniej więcej formatu A7, więc góra nie powinna być mniejsza od tego formatu. Z jednej z gór wypływa rzeka – ta góra przeznaczona jest do oznaczenia chorągwią smutku. U podnóża innej góry powinno pozostać miejsce, w którym można byłoby przyczepić kamienie, w które w epizodzie 5. zmieniają się mieszkańcy Królestwa – po zdjęciu zaklęcia kamienie te nie powinny być wyrzucone, więc mogą stać się częścią góry, co wskazywałoby także, że to jest właśnie Góra Mocy.
- W dolinie Królestwa Uczuć powinno być wystarczająco dużo przestrzeni, aby dzieci mogły wybrać sobie miejsce na swoje domy oraz przyczepić sylwety mieszkańców. Zamek także powinien być umieszczony gdzieś w dolinie, ewentualnie u podnóżu gór – nie na szczytach czy wyższych partiach zboczy gór. Przez dolinę może przepływać rzeka wypływająca z Góry Smutku, na rzece dzieci mogą także postawić domy, jeśli wybiorą szablony domów z Peru.
- W dolinie zarysowane mogą być ulice czy drogi, przy których dzieci mogłyby postawić swoje domy.
- Można zaplanować także miejsce na skrzynkę pocztową, w której przyczepiane byłyby listy do mieszkańców.
- Na planszy lub obok niej powinno zostać miejsce umożliwiające przyczepienie dodatkowych rekwizytów.

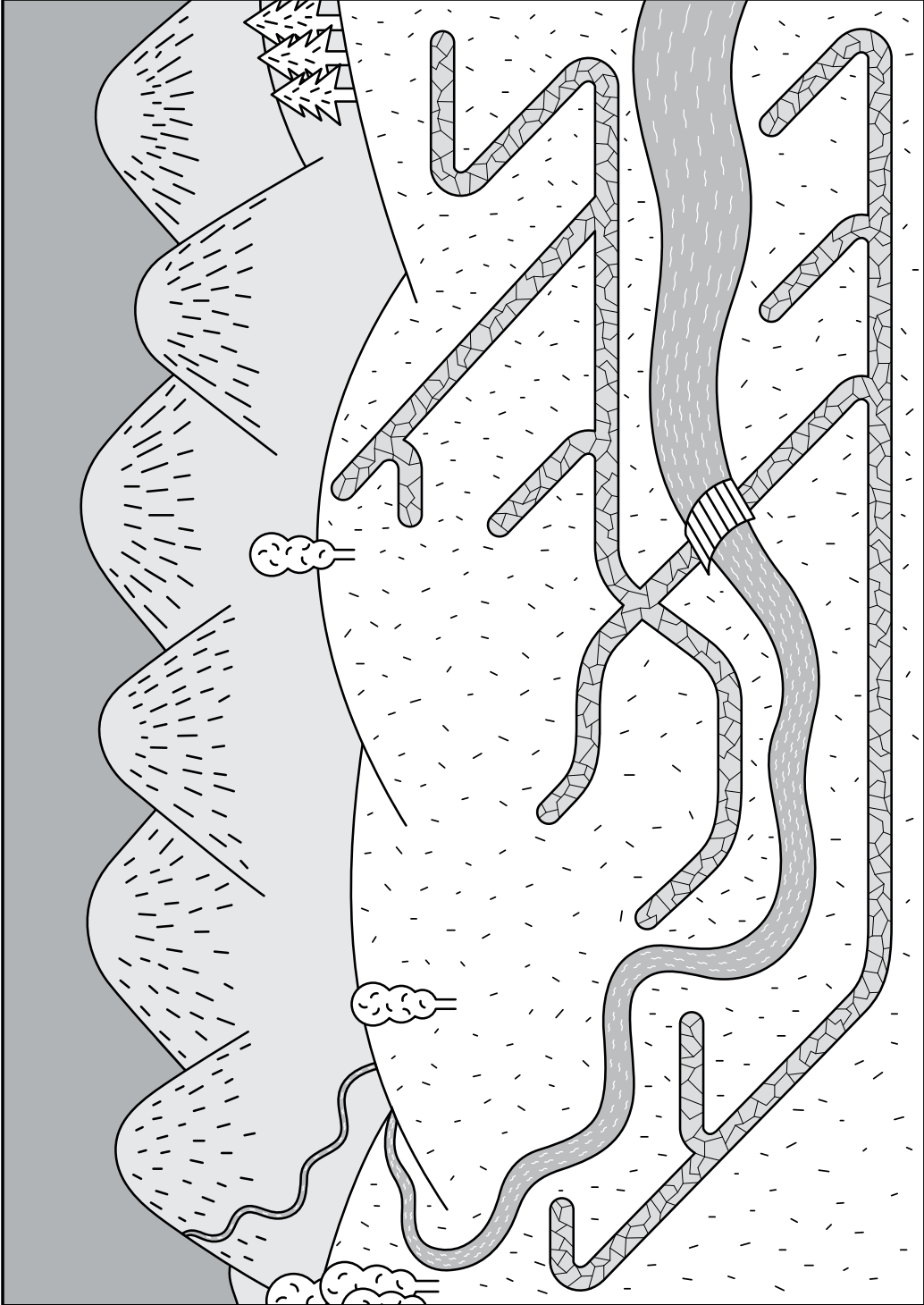
### **Rekwizyty pozostające na stałe na planszy scenarii po wprowadzeniu do historii:**

- Karta Zasad Królestwa Uczuć – w pobliżu zamku królewskiego, karta jest zdejmowana na każdych zajęciach w celu dopisania kolejnej zasady,
- chorągwie oznaczające góry (epizody 3.–8.),
- plakat „Nasze źródła radości” (epizod 4.),
- plakat „Za kim i za czym tęsknimy?” (epizod 7.),
- autoportrety mieszkańców Królestwa (epizod 7.),
- prezent dla królewskiego psa (epizod 7.).

### **Rekwizyty wprowadzające zwrot akcji – pojawiające się na planszy scenarii przed rozpoczęciem zajęć, zdejmowane w wyznaczonym momencie zajęć:**

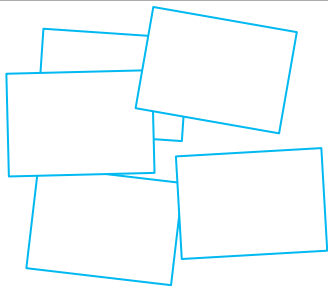
- obwieszczenie królewskie (epizod 3.),
- list z podziękowaniem od pary królewskiej (epizod 4.),
- karteczki „Dziękujemy za wsparcie! Królowa i Król wraz z ... [imię psa nadane przez grupę]” (epizod 4.),
- kamienie zastępujące sylwety postaci (epizod 5.),
- dymek komiksowy informujący o chorobie psa (epizod 6.),
- list od królowej o tęsknocie (epizod 7.),
- list od królowej o powrocie (epizod 7.) – przyczepiony do planszy w momencie nieuwagi dzieci lub przyniesiony do sali zajęć przez kogoś z zewnątrz,
- chmura złości (epizod 8.),
- list od królowej o przeszkodzie na jej drodze do królestwa (epizod 8.).

KRÓLESTWO UCZUĆ

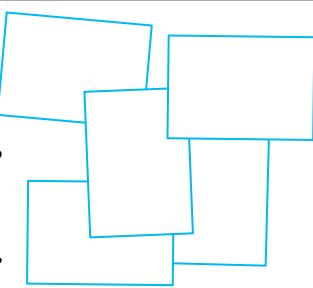


**PLAKATY**

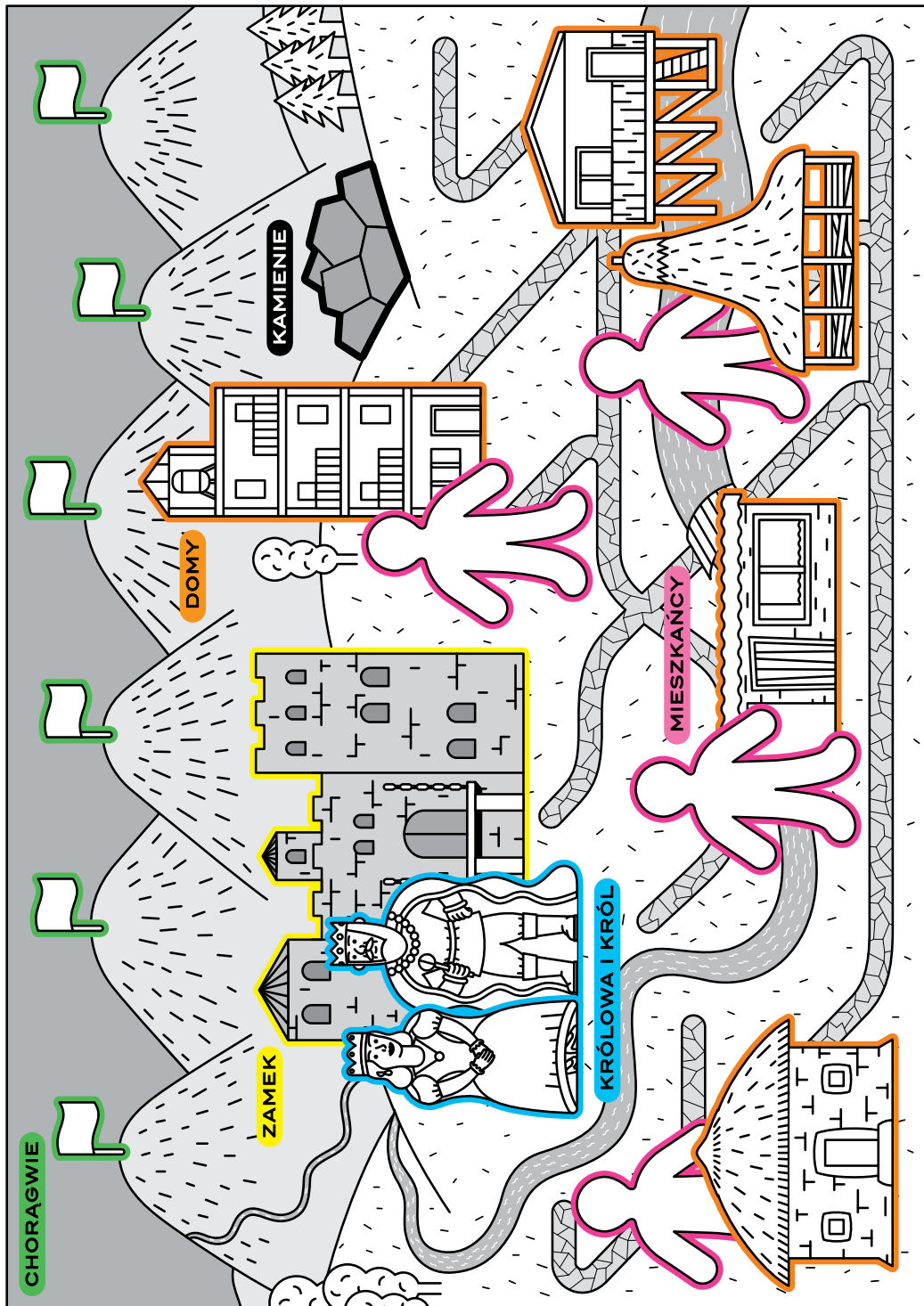
Nasze źródła  
radości



Za kim  
i za czym  
tęsknimy?



**KRÓLESTWO UCZUĆ**



Zasady  
Królestwa  
Uczuć

---

---

---

---

---

---

---

---

