

KARTA PRACY

SCENKA 1.

Uczeń pierwszy – aktor

Stań tyłem do mima i gestami, ruchem ciała przedstaw swoją wędrówkę przez gęsty las. W czasie wyprawy: przedzierasz się przez gęste krzaki, grzęzniesz w bagnie, wydobywasz się z niego dzięki temu, że ktoś wyciągnął do ciebie rękę. Idziecie dalej razem – Ty i On. W gęstych zaroślach spostrzegasz wielką skrzynię, na widok której wydajesz radosny okrzyk. To rodzi zainteresowanie twojego towarzysza. Obaj, trzymając się za ręce, biegniecie w kierunku skrzyni. Ale ten skarb jest strzeżony przez dwa wielkie psy. Patrzysz na towarzysza, który skurczył się ze strachu. Nie dajesz za wygraną, podchodzisz do psów, a one łagodnieją na twój widok. Wracasz po towarzysza i obaj podchodzicie do skrzyni, otwieracie ją, a tam wielkie cudowne skarby. Wspólnie wyciągacie znalezisko z krzaków i oddajecie do muzeum, a tam spotyka was nagroda... Wystarczy się odwrócić!

Uczeń drugi – mim

Stań za aktorem, który gestami, ruchem ciała będzie przedstawiał przeżywane przygody, doświadczenia. Twoje zadanie polega na wczuciu się w jego sytuację i pokazaniu, że chcesz mu udzielić pomocy, możesz wykorzystywać jedynie mimikę. Gdy odwróci się do ciebie, podaj mu rękę i powiedz: „Zgoda buduje i daje korzyści”. Odnależliście skarby Piastów. Dzięki nim lepiej poznamy naszą historię, a ty i twój towarzysz na zawsze pozostaniecie sławnymi odkrywcami. Możecie studiować historię na najlepszych uniwersytetach świata.

SCENKA 2.

Uwaga: zamieńcie się rolami!

Uczeń pierwszy – mim

Stań za aktorem, który gestami, ruchem ciała będzie przedstawiał przeżywane przygody, doświadczenia. Twoje zadanie polega na wczuciu się w jego sytuację i pokazaniu, że chcesz mu udzielić pomocy, możesz wykorzystywać jedynie mimikę. Gdy się odwróci do ciebie, zobacz w nim pazernego, kłótliwego człowieka i powiedz: „Kto się kłóci, ten traci wszystko. To zgoda buduje, a niezgoda rujnuje! Mogłeś mieć wiele, a została ci tylko złość”.

Uczeń drugi – aktor

Stań tyłem do mima i gestami, ruchem ciała przedstaw swoją wędrówkę przez gęsty las. W czasie wyprawy: przedzierasz się przez gęste krzaki, grzęzniesz w bagnie, wydobywasz się z niego dzięki temu, że ktoś wyciągnął do ciebie rękę. Idziecie dalej razem – Ty i On. W gęstych zaroślach spostrzegasz wielką skrzynię, na widok której wydajesz radosny okrzyk. To rodzi zainteresowanie twojego towarzysza. Obaj, trzymając się za ręce, biegniecie w kierunku skrzyni. Ale ten skarb jest strzeżony przez dwa wielkie psy. Patrzysz na towarzysza, który skurczył się ze strachu. Nie dajesz za wygraną, podchodzisz do psów, a one łagodnieją na twój widok. Wracasz po towarzysza i podchodzicie do skrzyni. Zaczynasz żałować, że nie będziesz jedynym odkrywcą! Mówisz do niego: „Nie masz prawa do tego skarbu. Wracaj, skąd przyszedłeś”. On ostro protestuje. Kłóćcie się, aż zirytowało to psy, które ujadając, stanęły obok was, ale wy wciąż nie odpuszczacie. Zachowywaliście się tak głośno, że sprzeczkę usłyszał leśniczy, który spokojnie zabrał skrzynię ze skarbem i odwiózł ją do muzeum. Wy zaś dalej się kłóćcie. A gdy w pewnym momencie odwrócisz się, słyszysz...