

## Mieszkańcy Królestwa Uczuć – instrukcja

W Królestwie Uczuć mieszkają postaci stworzone przez dzieci oraz para królewska z psem. Narracja prowadzona jest za pomocą animowania przez nauczyciela sylwet pary królewskiej. Dzieci tworzą własnych mieszkańców, swoje awatary, aby móc się w nie wcielić i dzięki temu mieć możliwość bezpiecznego zdystansowania się i przećwiczenia wyrażania uczuć.

### UMIEJSCOWIENIE I PRZYGOTOWANIE SYLWET

- Sylwety mieszkańców muszą być przyczepiane do planszy scenerii i odczepiane na czas zajęć, trzeba więc dobrze zaplanować sposób ich przymocowania do planszy – można je przypinać, przyklejać taśmą dwustronną na rzepy lub też zrobić rodzaj kieszonek na planszy scenerii, do których będzie można je wkładać po zakończonych zajęciach.
- Sylwety mieszkańców przygotowywane są samodzielnie przez dzieci. Punktem wyjścia jest szablon [poniżej] – zależnie od Twojej decyzji dzieci mogą narysować na szablonie postać i ją wyciąć lub najpierw wyciąć kształt człowieka i dopiero wtedy dekorować go kolorowym papierem, włóczką, materiałami. Ważne jest, aby wszystkie postaci były tej samej wielkości.
- Sylwety królowej, króla oraz psa przygotuj przed pierwszymi zajęciami – możesz skorzystać z wydruku gotowych propozycji w wersji kolorowej [poniżej] lub stworzyć swoją wersję na podstawie szablonu [poniżej]. Uwaga! Para królewska i pies przedstawieni są także na ilustracjach w epizodach 3. i 6., warto więc wziąć pod uwagę to, czy będziesz korzystać z ilustracji w wersji kolorowej czy czarnobiałej i zależnie od tego zaplanować kolorystykę i detale sylwet.

### POSŁUGIWANIE SIĘ SYLWETAMI W CZASIE ZAJĘĆ

- Tuż przed rozpoczęciem zajęć możesz zdejmować z planszy scenerii sylwety mieszkańców i przekazywać je dzieciom, które je stworzyły. Mogą się nimi bawić także poza samymi zajęciami. Ważne jest jednak, aby w czasie zajęć każde dziecko miało przy sobie stworzoną przez siebie postać, a więc sylwety nie powinny być wnoszone poza salę.
- W czasie zajęć dzieci wykorzystują stworzone przez siebie sylwety do odgrywania scenek, mogą też za ich pomocą zabierać głos w rozmowie.
- W czasie zajęć sylwety króla, królowej i psa służą do prowadzenia narracji. Kiedy dzielisz się z dziećmi własnymi doświadczeniami czy występujesz w swojej podstawowej roli nauczyciela, nie wykorzystuj do tego sylwet. Para królewska i pies powinni pozostać odrębnymi od Ciebie postaciami.







