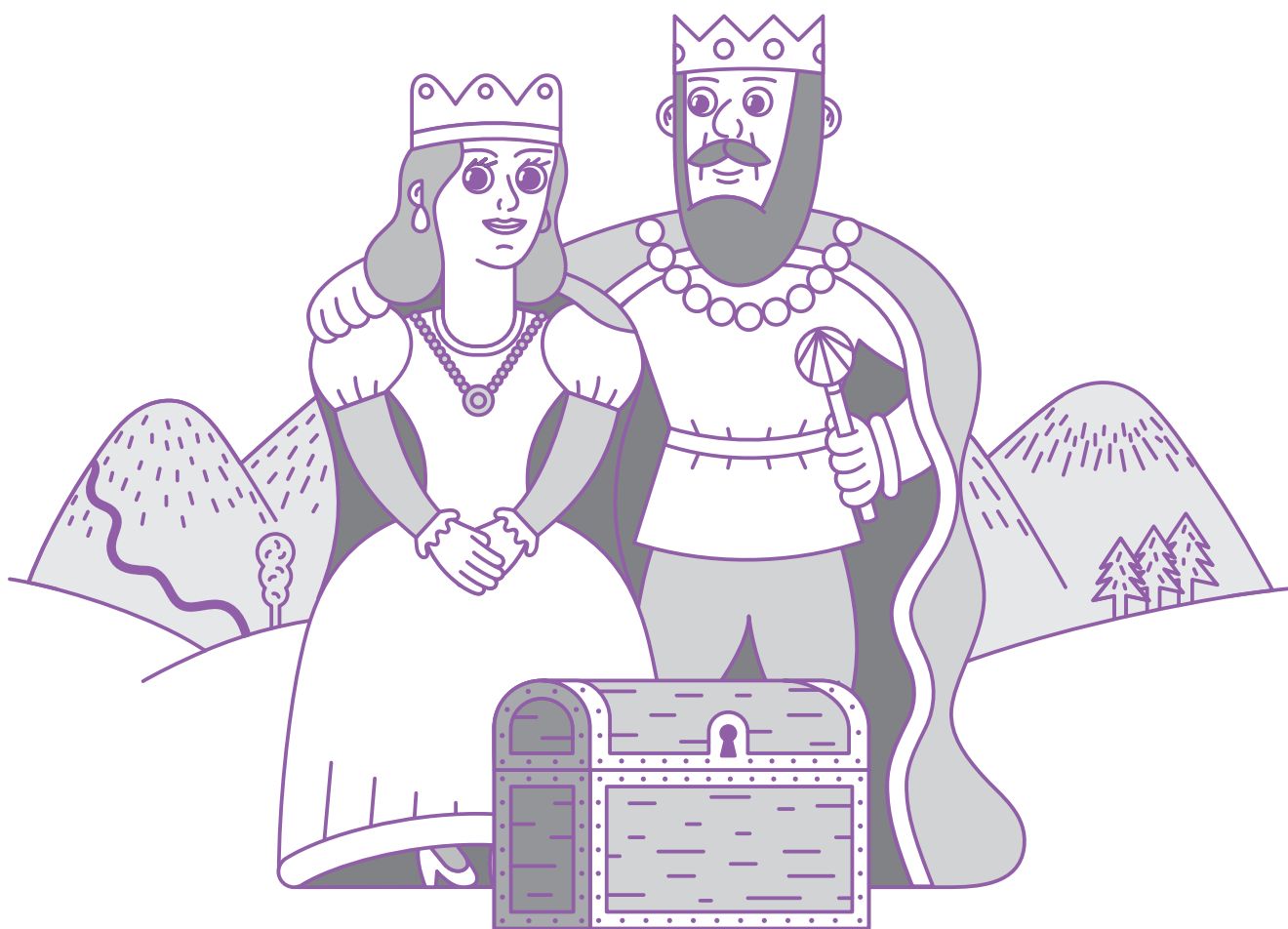


SCENARIUSZ 1 z 10

# W KRÓLESTWIE UCZUĆ

WSTĘP

## *Powitanie pary królewskiej*



## KARTA SCENARIUSZA

### Zapis do dziennika

#### CEL ZAJĘĆ

Wprowadzenie do historii Królestwa Uczuć



#### AKTYWNOŚCI

- Tajemniczy kufer – powitanie, odnalezienie kufra. Rozmowa kierowana. Rozbudzanie zainteresowania, spostrzegawczości i logicznego myślenia.
- Kolorowe pocztówki – opisywanie ilustracji własnymi słowami. Opowiadanie pełnymi zdaniami.
- Przywitanie królowej i króla – inscenizacja przeprowadzona przez nauczyciela i zabawa z kartonowymi postaciami. Koncentracja uwagi oraz wspólne decydowanie o dalszym przebiegu zabawy.

#### REALIZOWANE PUNKTY PODSTAWY PROGRAMOWEJ WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

III.1, III.2, III.6, III.7, III.8, III.9

### Co się dzieje w tym epizodzie?

Historia rozpoczyna się, kiedy w sali zajęć pojawia się tajemniczy kufer. Dzieci zgadują, co może być w środku. Następnie znajdują karteczkę z informacją od właścicieli – pary królewskiej szukającej miejsca, w którym mogłyby założyć Królestwo Uczuć. Dzieci zapoznają się z zawartością kufra – kartkami pocztowymi z różnych krajów: Ghany, Indonezji, Kenii, Lesotho, Namibii, Nepalu, Peru, Kolumbii – oraz poznają parę królewską. Na koniec epizodu decydują, czy chcą założyć u siebie w grupie Królestwo Uczuć.

### Przygotowanie do zajęć

#### UWAGA!



- Epizody 1. i 2. możesz ze sobą połączyć lub podzielić je w inny sposób niż zaproponowaliśmy. W zależności od tego, ile aktywności zdecydujesz się zrealizować, zaplanuj liczbę spotkań oraz odpowiednio dobierz materiały dodatkowe i pomoce dydaktyczne, a także przygotuj scenerię i rekwizyty.
- Jeśli zdecydujesz się realizować epizod 1. osobno, postaraj się go wprowadzić na koniec zajęć danego dnia, żeby dać dzieciom czas na wymyślenie, jak powinno wyglądać Królestwo Uczuć i kto powinien w nim mieszkać.

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- pocztówki
- szablon postaci królowej i króla
- kufer pary królewskiej

**Funkcje kufra:** Historia „W Królestwie Uczuć„ rozpoczyna się od pojawienia się w sali zajęć kufra, który okazuje się własnością królowej i króla Królestwa Uczuć. Kufer ma wzbudzić zainteresowanie dzieci i pobudzić ich ciekawość. Służy też do przechowywania Kart Mieszkańców Królestwa Uczuć oraz umieszczania w nim niezbędnych materiałów dodatkowych w trakcie epizodów 1., 2. i 5.

**Przygotowanie:** Znajdź kufer (lub walizkę) wystarczająco duży, aby zmieściły się w nim: pocztówki z ośmiu krajów, sylwety pary królewskiej, szablony postaci mieszkańców Królestwa Uczuć (po jednym dla każdego dziecka), kilka szablonów domów, zamek oraz kamienie (tyle, ile jest dzieci w grupie), niezapisana Karta Zasad Królestwa Uczuć, Karty Mieszkańca Królestwa Uczuć (po jednej dla każdego dziecka). Kufer powinien mieć przyklejoną karteczkę (identyfikator walizki) z informacją: „Własność królowej i króla Królestwa Uczuć. Jeśli kufer dotarł do przedszkola [tu uzupełnij nazwą przedszkola], prosimy o otwarcie go”.

## Przygotowanie scenerii i rekwizytów

Wydrukuj i sklej pocztówki. Przygotuj sylwety postaci królowej i króla. Pocztówki oraz sylwety włóż do kufra i umieść go w sali zajęć.



## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### | TAJEMNICZY KUFRER – WPROWADZENIE DO HISTORII I ROZMOWA

Gdy dzieci znajdują w sali tajemniczy kufer, zaczynasz rozmowę, formułujesz pytania rozbudzające ich zainteresowanie:

- Kto może być właścicielem kufra?
- Co może być w środku?
- Czy możemy otworzyć kufer, mimo że nie znamy jego właściciela?

Po dokładniejszym przyjrzeniu się kufrowi znajdujcie doczepioną do niego karteczkę, z której odczytujesz napis:

” Własność królowej i króla Królestwa Uczuć. Jeśli kufer dotarł do przedszkola [nazwa Waszego przedszkola], prosimy o otwarcie go. ”

### | HISTORIA PARY KRÓLEWSKIEJ – WYSUWANIE HIPOTEZ

Otwierasz kufer, mówiąc:

- Ciekawe, czego możemy się dowiedzieć o królowej i królu na podstawie zawartości ich kufra.

Wyjmujesz z kufra kartki pocztowe i pytasz.

- Co o tym myślicie? Dlaczego w kufrze jest tyle kartek pocztowych?

Zaczynasz swobodną rozmowę z grupą i dajesz dzieciom czas na oglądanie kartek.

### | POWITANIE PARY KRÓLEWSKIEJ – DYSKUSJA

Po chwili wyjmujesz sylwety królowej i króla, którymi odgrywasz role. Król lub królowa mówią:

Uff, co to była za długa podróż! Cieszymy się, że w końcu do was dotarliśmy. Długo nie mogliśmy znaleźć miejsca, w którym moglibyśmy założyć nasze Królestwo Uczuć. Byliśmy już w tylu różnych miejscach na świecie, by wreszcie dotrzeć do Was. Czy możemy założyć je wraz z wami? Bardzo chcielibyśmy założyć Królestwo Uczuć właśnie tutaj.

Pytasz dzieci o zdanie. Pozwalasz im na dyskusję i wspólne podjęcie decyzji. Po uzyskaniu porozumienia prosisz, by dzieci zastanowiły się, jak może wyglądać Królestwo Uczuć i kto powinien w nim mieszkać.

## Po zajęciach – informacja dla rodziców i opiekunów



Po zakończeniu realizacji epizodu przekaz rodzicom lub opiekunom dzieci przygotowaną specjalnie dla nich informację, która umożliwi im kontynuację pracy, którą dzisiaj wykonałaś/wykonałeś z grupą. Znajdziesz ją [tutaj](#).