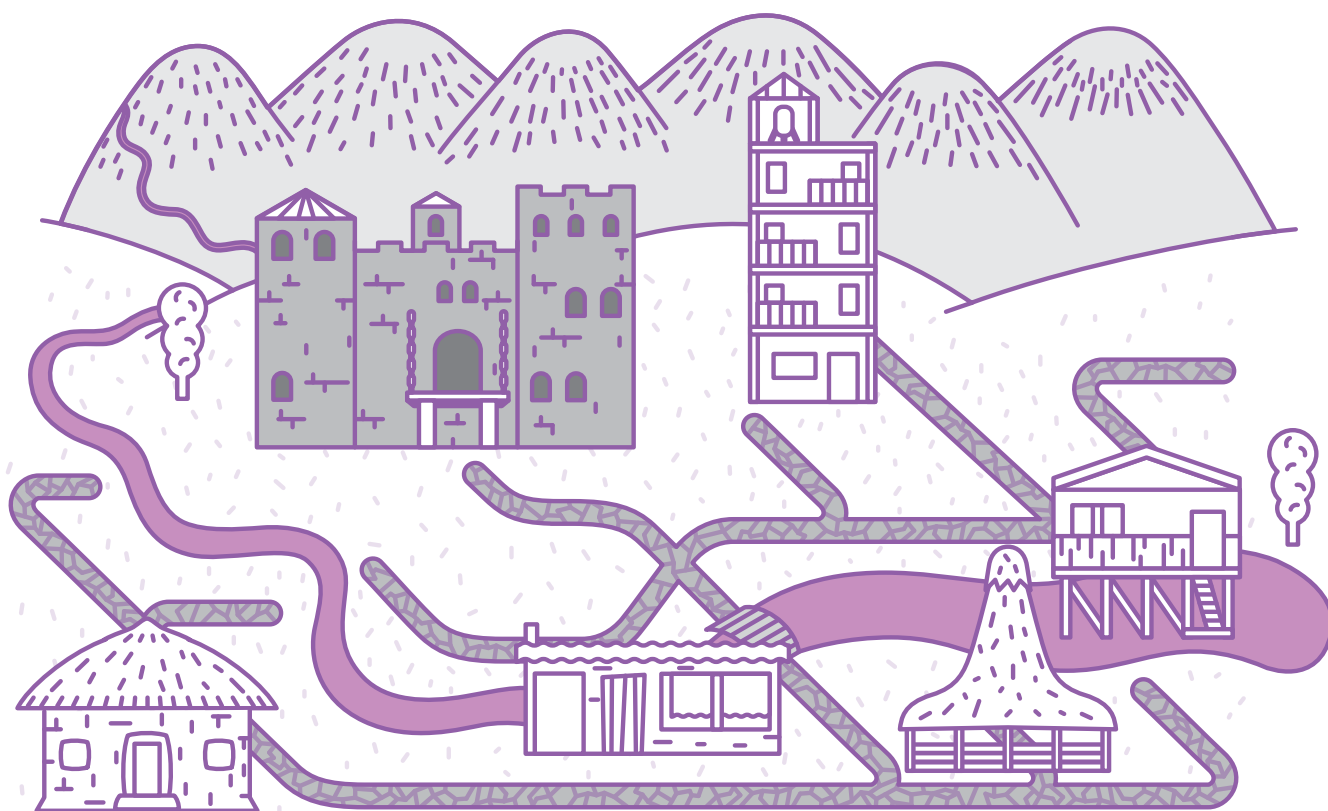


SCENARIUSZ 2 z 10

# W KRÓLESTWIE UCZUĆ

WPROWADZENIE

## *Stworzenie Królestwa Uczuć*



## KARTA SCENARIUSZA

### Zapis do dziennika

#### CEL ZAJĘĆ



Zapoznanie się z historią Królestwa Uczuć i utożsamienie się z jej bohaterami oraz swoją postacią

#### AKTYWNOŚCI

- Moja postać – tworzenie postaci, praca plastyczno-techniczna.
- Pierwsza zasada – wprowadzenie zasady „Słuchamy siebie nawzajem”.
- Oto jestem – prezentacja postaci.
- Budujemy domy – tworzenie domów, praca plastyczno-techniczna.
- Tworzenie Królestwa Uczuć – rozmieszczanie elementów scenografii w przestrzeni akcji.

#### REALIZOWANE PUNKTY PODSTAWY PROGRAMOWEJ WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

III.1, III.2, III.6, III.7, III.8, III.9

### Co się dzieje w tym epizodzie?

Każde dziecko tworzy swoją postać – mieszkańca Królestwa Uczuć. Korzystając z szablonu, wykonuje sylwetę postaci z dowolnie dobranymi cechami wyglądu, określa jej charakter, a następnie wchodzi w wybraną rolę i przedstawia się pozostałym mieszkańcom Królestwa Uczuć. Otrzymuje Kartę Mieszkańca Królestwa Uczuć, na której będzie przyklejać odznaki otrzymane po przeżyciu kolejnych przygód. To również czas wprowadzenia i omówienia z dziećmi pierwszej zasady obowiązującej w Królestwie, która brzmi: „Słuchamy siebie nawzajem”. Kiedy już wszyscy się znają, muszą zbudować sobie domy. Dzieci, którym spodobał się szablon jednego domu, wspólnie go dekorują i wybierają dla niego miejsce na planszy scenerii Królestwa. Wszyscy wspólnie decydują, gdzie będzie stał zamek pary królewskiej. Królestwo Uczuć jest gotowe.

### Przygotowanie do zajęć

#### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- [szablon postaci](#)
- [szablony domów](#)
- [szablon zamku](#)
- [Karta Zasad Królestwa Uczuć](#)
- [Karta Mieszkańca Królestwa Uczuć](#)
- [plansza scenerii](#)

- kufer pary królewskiej
- sylwety królowej i króla
- materiały i przybory plastyczne
- kawałki materiałów i włóczki

## Przygotowanie scenerii i rekwizytów



Przygotuj planszę scenerii. Jeżeli zdecydowałaś/zdecydowałeś się wykonać ją samodzielnie, to przyczep gotową planszę w miejscu widocznym i dostępnym dla dzieci, tak aby mogły umieścić na niej domki i zamek. Jeśli natomiast chcesz, by dzieci brały udział w jej tworzeniu, zapewnij im przybory plastyczne oraz szkic Królestwa Uczuć na dużym arkuszu papieru.

W kufrze umieść Kartę Zasad Królestwa Uczuć, kilka szablonów domów, wycięty szablon zamku oraz Karty Mieszkańca Królestwa Uczuć – po jednej dla każdego dziecka.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### MOJA POSTAĆ – TWORZENIE POSTACI, PRACA PLASTYCZNO-TECHNICZNA

Jeśli zajęcia prowadzone są po przerwie, przypomnij rozpoczętą historię:

*Pamiętajcie, do czego zaprosili nas ostatnio królowa i król? Zobaczcie, zostawili dla nas sylwetki postaci, które my teraz ożywimy, aby nasze królestwo miało takich mieszkańców, jakich sobie wymarzą. Każdy z nas może teraz stać się, kim tylko zechce.*

Jeśli zajęcia prowadzone są od razu po poprzednim epizodzie, zachęć dzieci do aktywności:

*Królowa i król bardzo się ucieszyli, że jesteście gotowi do stworzenia wraz z nimi Królestwa. W tym Królestwie każdy może być, kim chce. Będziemy więc tworzyć nasze postaci, które w nim zamieszkają.*

Każdemu dziecku daj wycięty z kartonu szablon postaci oraz materiały i przybory plastyczne (kredki, farby, kolorowe papiery, kawałki materiałów i włóczki). Wyznacz czas na stworzenie postaci.

Kiedy wszystkie dzieci będą miały przygotowane sylwetki swoich postaci, zacznij zadawać kolejne pytania, aby dzieci mogły określić, kim będą:

- Kto to jest?
- Kim jest wasz mieszkaniec Królestwa?
- Jak ma na imię?

W czasie rozmowy pytaj także o cechy postaci stworzonych przez dzieci, najlepiej używając zarówno imienia dziecka, jak i jego postaci (np. Aniu, a w co lubi się bawić stworzona przez ciebie Magda?):

- W co lubi się bawić??
- Czy ma ulubiony kolor?
- Czym się zajmuje?

Dzieci podejmują decyzje i dzielą się z grupą informacjami o stworzonych przez siebie postaciach.

*Zapamiętajcie, kim jest i jak ma na imię wasz mieszkaniec Królestwa Uczuć, ponieważ niedługo mieszkańcy Królestwa spotkają się i będą się poznawać.*

### PIERWSZA ZASADA – WPROWADZENIE ZASADY „SŁUCHAMY SIEBIE NAWZAJEM” CZĘŚĆ 1.



Rozpocznij od krótkiego wprowadzenia:

*Tak jak w rodzinach i większych grupach, także w przedszkolu, zwykle są ustalone zasady, które określają, co można robić, a czego robić nie wolno. Dzięki nim lepiej nam się żyje w grupie, w której każdy jest trochę inny i coś innego lubi, a czegoś nie lubi. Nasze Królestwo ma wielu mieszkańców i także tutaj przydadzą się zasady, abyśmy wszyscy dobrze się w nim czuli i dbali o to, żeby każdy mógł coś powiedzieć. Proponuję więc, aby naszą pierwszą zasadą było **sluchanie siebie nawzajem**.*

Następnie zapytaj:

- Co to znaczy słuchać kogoś?
- Jak się zachowujemy, kiedy ktoś mówi, a my go słuchamy?
- A co robimy, kiedy kogoś nie słuchamy?

Możesz zachęcić dzieci do zaprezentowania scenek przedstawiających omawiane sytuacje. Poproś o podzielenie się odczuciami:

- Jak się czujecie, kiedy wy mówicie, a ktoś was nie słucha?

Przeprowadź krótką rozmowę z grupą o tym, że nie jest miło być niesłuchanym. Zapytaj:

- Co zrobicie, kiedy ktoś mówi, a wy od razu chcecie coś dodać i powiedzieć od siebie?
- A jak powinien się zachować ktoś, kto chce coś powiedzieć, kiedy wy jeszcze mówicie? Jak powinien was o tym poinformować?

Zaproś dzieci do sprawdzenia w praktyce zasady, którą omówiliście.

## OTO JESTEM – PREZENTACJA POSTACI

Usiądź wraz z dziećmi w kręgu i sięgnij po sylwety pary królewskiej, a następnie w jej imieniu zwróć się do grupy

*Drodzy mieszkańcy, miło nam was wszystkich tu widzieć. Chcielibyśmy was lepiej poznać. Prosimy, przedstawcie się nam. Po kolei powiedzcie, jak się nazywacie, czym się zajmujecie, co lubicie.*

Na początek możesz przedstawić swoją postać, żeby zaprezentować dzieciom formę wypowiedzi, o jaką chodzi (np. Dzień dobry, witajcie! Nazywam się Małgosia. Jestem panią doktor. Bardzo lubię kolor niebieski – zobaczcie, jaką mam niebieską sukienkę. Jestem bardzo spokojna i lubię koty). Następnie każde dziecko krótko przedstawia swoją postać. Ty, odgrywając rolę pary królewskiej, witasz kolejnych mieszkańców i mówisz coś miłego na temat postaci.

Kiedy już wszystkie dzieci przedstawią swoje postaci, wyjmij z kufra Karty Mieszkańca Królestwa Uczeń i pokaż je całej grupie:

*Każdy mieszkaniec tego Królestwa dostanie swoją kartę, która jest dokumentem podobnym do tych, jakie mają dorośli. Będzie na niej zapisane jego imię, a te okienka to miejsca do przyklejenia odznak, które dostaniecie na pamiątkę wzięcia udziału w zajęciach i przeżycia kolejnych przygód.*

Wypełnij Kartę Mieszkańca Królestwa Uczeń dla każdej postaci i rozdaj je dzieciom.

## PIERWSZA ZASADA – WPROWADZENIE ZASADY „SŁUCHAMY SIEBIE NAWZAJEM” CZĘŚĆ 2.



Wyjmij z kufra Kartę Zasad Królestwa Uczeń, pokaż ją dzieciom i powiedz:

*Opowiedzieliście o stworzonych przez siebie bohaterach i pokazaliście, że wiecie, jak należy słuchać siebie nawzajem. Teraz możemy już zapisać pierwszą zasadę Królestwa Uczeń, ponieważ wszyscy umiecie jej przestrzegać.*

Zapisz zasadę „Słuchamy siebie nawzajem” na Karcie Zasad Królestwa Uczeń i odłóż ją na razie do kufra.

## BUDUJEMY DOMY – TWORZENIE DOMÓW, PRACA PLASTYCZNO-TECHNICZNA

Kiedy wszystkie postaci już się ze sobą zapoznały i ustaliście pierwszą zasadę, możesz wprowadzić kolejny element, czyli przestrzeń akcji – scenerię.

- Jak sądzicie, a gdzie wasze postaci będą mieszkać? Zobaczmy, czy w kufrze coś jeszcze się kryje?

Wyjmij z kufra szablony kilku domów i opowiedz dzieciom o tym, dlaczego te domy się między sobą znacznie różnią:

- Macie do wyboru różne typy domów. Niektóre mogą stać nawet nad wodą, bo są posadowione na palach, inne mają grube kamienne ściany, aby nie przenikał do środka zimny górski wiatr, dla większych rodzin mogą być domy takie, jak w Nepalu – wysokie, ale zajmujące mało miejsca. Niektóre z tych domów widzieliście już na kartkach pocztowych, które przyjechały w kufrze pary królewskiej.

Zachęć każde dziecko do wskazania domu, który mu się najbardziej podoba i powiedzenia, dlaczego wybrało właśnie ten. Ponieważ domów jest tylko kilka, w naturalny sposób utworzą się grupy zwolenników danego budynku, które razem będą tworzyły wspólny dom. Rozdaj im materiały plastyczne i poproś o ozdobienie domów według własnych pomysłów. Przypomnij, że podczas podejmowania decyzji dotyczących wyglądu domów powinni kierować się pierwszą zasadą Królestwa Uczuć.

## TWORZENIE KRÓLESTWA UCZUĆ – ROZMIESZCZANIE ELEMENTÓW SCENOGRAFII W PRZESTRZENI AKCJI

Gdy wszystkie domy będą już gotowe, zapytaj:

- Gdzie możemy te domy postawić?

Wciel się w rolę pary królewskiej i odpowiedz:

*Na szczęście o tym też pomyśleliśmy! Każdy mieszkaniec Królestwa otrzyma ziemię, na której będzie mógł postawić swój dom.*

W tym momencie poproś dzieci, żeby przeszły do miejsca, w którym znajduje się plansza scenarii.

Jeśli korzystasz z przygotowanej wcześniej planszy, możesz od razu przejść do rozmieszczania domów. A jeżeli chcesz, by dzieci uczestniczyły w jej przygotowaniu, zaproś je do wspólnej pracy. Ważne jest, aby na planszy znalazły się wszystkie wskazane w instrukcji elementy scenarii.

W imieniu pary królewskiej powiedz:

*Gdzie chcielibyście, postawić swoje domy? Zachęcamy was, abyście domy budowali w dolinach, ponieważ umieszczenie domu na szczycie wzgórza może narazić was na niebezpieczeństwo, na przykład silny wiatr może go zniszczyć.*

Zostaw dzieciom wybór, ale staraj się je ukierunkować w taki sposób, aby żaden dom nie pojawił się na wierzchołku góry, ponieważ szczyty będą potrzebne do prowadzenia dalszej historii. Daj dzieciom chwilę na przyklepnięcie domów do planszy i zapytaj:

- Czy brakuje tu jeszcze czyjegoś domu? A co z miejscem dla pary królewskiej? Gdzie może stać ich zamek?

Wyjmij z kufra zamek i poproś dzieci, żeby decydowały, w którym miejscu powinien stanąć. Przyczep go do planszy. W pobliżu zamku przymocuj także Kartę Zasad Królestwa, mówiąc dzieciom:

*Te zasady będą obowiązywać w całym Królestwie. Aby każdy mieszkaniec o nich pamiętał, będą umieszczone tutaj, koło zamku.*

## I MIESZKAŃCY WRACAJĄ DO DOMÓW – ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

Wciel się w rolę pary królewskiej i powiedz:

*Nasze Królestwo Uczuć jest gotowe, jest pełne mieszkańców, ma swoją parę królewską. Dzisiaj już każdy mieszkaniec pójdzie spać w swoim domu.*

Przyczep do planszy scenerii sylwety mieszkańców przy ich domach, a Karty Mieszkańców Królestwa Uczuć schowaj do kufra. Na zakończenie powiedz:

- Czy jesteście ciekawi, co będzie się działo w Królestwie Uczuć? Jakie przygody mogą czekać mieszkańców? Zobaczmy na kolejnym spotkaniu.

## Po zajęciach – informacja dla rodziców i opiekunów



Po zakończeniu realizacji epizodu przekaz rodzicom lub opiekunom dzieci przygotowaną specjalnie dla nich informację, która umożliwi im kontynuację pracy, którą dzisiaj wykonałaś/wykonałeś z grupą. Znajdziesz ją [tutaj](#).