

## ĆWICZENIE 3

Wyobraź sobie, że widzisz przez szybę takie sceny, jak na obrazkach. Nie słyszysz jednak, co mówią ludzie. Zredaguj potencjalne teksty – utrzyjaj je w konwencjonalnym, wynikającym z okoliczności kształcie. Wszystkie ilustracje dotyczą „Efektu Domina”.



Blank dotted lines for writing a potential dialogue for the first scene.



Blank dotted lines for writing a potential dialogue for the second scene.



Blank dotted lines for writing a potential dialogue for the third scene.



Blank dotted lines for writing a potential dialogue for the fourth scene.