

ĆWICZENIE 2

W ramce zapisano nazwy środków stylistycznych. Dopasuj je do poniższych cytatów. Zastanów się, w jaki sposób pojęcie wolności jest przedstawiane w cytowanych zdaniach?

**metafora, animizacja, oksymoron, alegoria, anafora,
pytanie retoryczne, antyteza, apostrofa**

1. *Lepszy na wolności kęsek lada jaki, niżli w niewoli przysmaki.* (Jean de la Fontaine, *Bajki*)
2. *Bo wolność krzyżami się mierzy!* (Felix Konarski, *Czerwone maki na Monte Cassino*)
3. *Lepsza wolność chuda niż niewola hojna* (przysłowie)
4. *Wolność! Ty najpierwsza z własności człowieka, bez której inne nikną i szczęście ucieka.*
(Adam Jerzy Czartoryski, *Bard polski*)
5. *Człowiek jest skazany na wolność.* (Jean Paul Sartre, *Byt i nicność*)
6. *– bo mówi mądry wąż który na drzewie mieszka
który drzewo oplata który drzewem rządzi
że zginie ten który opuści drzewo
od pragnienia i głodu ze strachu przed sobą
choćby swoją ucieczkę nazwał pięknie wolność* (Zbigniew Herbert, *Mały ptaszek*)
7. *Wolność kocham i rozumiem
Wolności oddać nie umiem* (Chłopcy z Placu Broni, Bogdan Łyszkiewicz, *Kocham wolność*)
8. *Wolność to diament do oszlifowania
A zabłyśnie blaskiem nie do opisania.* (Marek Grechuta, *Wolność*)
9. *Wolność. Po co wam wolność? Macie przecież telewizję.
Wolność. Po co wam wolność? Macie przecież Interwizję, Eurowizję Wolność. Po co wam wolność?
Macie przecież tyle pieniędzy.* (Kult, Kazik Staszewski, *Po co wolność*)